МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____М.В. Чернышова
«01» октября 2025 г.

Программа дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)

Рязань 2025

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Программа дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)

«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН». «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Форма обучения – с отрывом от производства, без отрыва от производства, с частичным отрывом от производства
Нормативный срок обучения – 72 часа

Рязань 2025

Разработчики:

Боронина Т.И. – кандидат педагогических наук, преподаватель ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

Блохина Е.А. – кандидат культурологии, заместитель директора по воспитательной работе и социальным вопросам ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) (ПДПО) является системой учебно-методических документов для слушателей курсов повышения квалификации. Настоящая программа предназначена для повышения квалификации педагогических работников ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (далее – Колледж), а также может быть использована для повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ Рязанской области.

ПДПО (повышение квалификации) составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 15.01.2013 № 10 «О федеральных государственных требованиях к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников».

1.2. Цель и задачи программы

Целью данной образовательной программы является обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.

Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в удовлетворении образовательных и профессиональных потребностей, профессиональном развитии педагогического работника, обеспечении соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

1.3. Характеристика ПДПО (повышение квалификации)

Педагогические работники обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень. Педагогические работники имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются педагогические работники, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; педагогические работники, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Освоение ПДПО (повышение квалификации) на базе Колледже позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию повысить квалификацию по программе «Современные тенденции в преподавании хореографических дисциплин», «Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин».

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ООП ДПО (повышение квалификации) в соответствие с государственными требованиями приведены в следующей таблице.

Сроки, трудоемкость освоения ПДПО

Наименование ПДПО	Наименование	Нормативный срок освоения ПДПО (повышение квалификации)	Трудоемкость (в зачетных единицах*)
ПДПО (повышение квалификации) педагогических работников, специалистов	Краткосрочное повышение квалификации	72 часа	4

*) одна зачетная единица соответствует прохождению 1 модуля.

2. Требования к уровню освоения программы

Лица, завершившие освоение ПДПО (повышение квалификации) должны обладать следующими ***общими компетенциями***:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать ***профессиональными компетенциями***, соответствующими видам деятельности:
- *Педагогическая деятельность*.
- ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.
- ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
- ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
- ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
- ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
- *Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе*.
- ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
- ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

- ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
- ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
- ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
- ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
- *Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.*
- ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
- ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
- ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
- ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Лица, завершившие освоение ПДПО (повышение квалификации) должны ***знать:***

- методологические и методические основы современного профессионального образования;
- теорию и практику СПО и ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям, профессиям, в т.ч. зарубежные исследования, разработки и опыт;
- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих деятельность в сфере СПО и ДПО;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов, содержание примерных программ, учебников, учебных пособий по соответствующим специальностям и профессиям СПО, преподаваемым учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям);
- требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по соответствующему виду профессиональной деятельности (для преподавателей профессионального цикла);

- локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие вопросы программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- современное состояние области знаний и (или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым курсам, дисциплинам (модулям); основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения;
- возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития; особенности обучения (профессионального образования) одаренных обучающихся и обучающихся с проблемами в развитии и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения (для преподавания по адаптированным образовательным программам – особенности психофизического развития, индивидуальные возможности лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- средства обучения и воспитания, в том числе технические средства обучения (ТСО), современные образовательные технологии профессионального образования (обучения предмету), включая технологии электронного и дистанционного обучения, и возможности их применения в образовательном процессе;
- порядок обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса в образовательных организациях СПО и ДПО и вне образовательных организаций (на экскурсиях, выездных занятиях и т. д.);

уметь:

анализировать, оценивать и выбирать для использования в образовательном процессе примерные программы, учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы и иные материалы, разрабатывать и обновлять рабочие программы, учебно-методические комплексы, планы занятий (циклов занятий), контрольно-оценочные средства и другие методические материалы по учебным курсам, дисциплинам (модулям) СПО и ДПО с учетом:

- порядка, установленного законодательством об образовании;
- требований ФГОС СПО, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик, запросов работодателей;
- развития соответствующей области научного знания и(или) профессиональной деятельности, требований рынка труда;
- образовательных потребностей, подготовленности и развития обучающихся, в т.ч. стадии профессионального развития; возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания (для преподавания по адаптированным образовательным программам – с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- роли учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся;

- современного развития технических средств обучения (ТСО), образовательных технологий, в т.ч. технологий электронного и дистанционного обучения;
- санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

3.1. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план повышения квалификации по программам «Современные тенденции в преподавании хореографических дисциплин», «Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин» включает наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

3.2. Учебно-тематический план

Обучение по программе повышения квалификации осуществляется с отрывом от производства, с частичным отрывом от производства, без отрыва от производства в порядке индивидуальной стажировки в установленные сроки и в соответствие с планом работы Регионального методического центра по образованию в области искусств.

3.3. Учебная программа

Учебная программа включает описание учебных модулей (Приложение 2).

4. Ресурсное обеспечение ПДПО (повышение квалификации)

Колледж обеспечивает необходимые условия для реализации ПДПО (повышение квалификации) «Современные тенденции в преподавании хореографических дисциплин», «Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин». Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый слушатель обеспечен доступом к библиотечным, аудио- и видеофондам Колледжа. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной, учебно-методической и научной литературы, в том числе изданными за последние 5-10 лет, изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд также включает издания основной учебной, методической и

нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах), музыкально-образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Необходимый для реализации ПДПО повышения квалификации перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- Большой концертный зал на 402 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- Малый концертный зал на 60 посадочных мест с двумя концертными роялями;
- компьютерный класс на 10 посадочных мест;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- библиотеку с читальным залом, помещения, соответствующие профилю подготовки специалистов, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотровый видеокабинет);

5. Требования к условиям реализации ПДПО

5.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в Колледже осуществляется в активной и пассивной формах. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку используются:

– лекция;
– семинар;
– консультация;
– практические занятия;
– методическая работа;
– мастер-классы;
– самостоятельная работа слушателей;
− итоговый зачет.

При реализации ПДПО (повышение квалификации) «Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин» устанавливаются следующие виды учебных занятий:

– групповые занятия;
– мелкогрупповые занятия;
– индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть ПДПО (повышение квалификации) и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная

работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеки, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем.

5.2.Требования к кадровому обеспечению

Реализация ПДПО (повышение квалификации) в Колледже обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и научной деятельностью.

Приложение 1.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)

Программы «Современные тенденции в преподавании хореографических дисциплин», «Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин».

Цель: повышение квалификации специалистов творческих профессий с высшим и средним специальным образованием, работающих в учреждениях СПО, ДШИ и ДМШ.

Категория слушателей: преподаватели учреждений СПО, ДШИ и ДМШ, руководители творческих коллективов.
Нормативный срок обучения: 72 часа

Формы обучения: с отрывом от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы.

№ п/п	Наименование разделов (модулей)	Объем работы слушателя в часах, из них:				Форма контроля
		Всего	Аудиторные		Самостоятельных	
			лекции	практические		
Инвариантные модули						
1.	***Модуль 1.*** Нормативно-правовые основы образовательной деятельности	**16**	10	2	4	Зачет
2.	***Модуль 2.*** Психолого-педагогические основы образовательной деятельности	**16**	6	6	4	Зачет
3.	***Модуль 3.*** Современные информационные технологии в сфере культуры и искусства	**16**	6	6	4	Зачет
Вариативные модули						
4.	***Модуль 4.*** Мастер-классы по направлениям деятельности	**22**		18	4	
5.	Итоговая аттестация	**2**		2		
6.	**Итого**	**72**	22	34	16	

Приложение 2.

Учебная программа
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Цель модуля **«Нормативно-правовые основы образовательной деятельности»** - сформировать основные представления о нормативно-правовых основах деятельности педагогических работников.

Модуль «Нормативно-правовые основы образовательной деятельности» входит в инвариантный модуль программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) и является обязательным для освоения.

Нормативный срок обучения – 16 часов

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- изменения законодательства Российской Федерации в области образования;
- государственные образовательные стандарты
- государственные программы (проекты), направленные на развитие художественного образования (связанных с предметной деятельностью обучающегося);
- нормативное правовое регулирование в сфере профессионального образования;
- систему независимой оценки качества образования;
- инновационные процессы в образовании;

уметь:

- проектировать свою профессиональную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и ориентацией на современные социальные реалии и перспективы развития системы образования.

Содержание программы модуля

№ п/п	Название темы	Объем работы слушателя в часах, из них:		
		Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельные занятия
1.	Основы законодательства Российской Федерации в области образования.	2		
2.	Государственные образовательные стандарты: ФГОС нового поколения в учреждениях среднего профессионального образования, ФГТ в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (по видам деятельности)	2		2

3.	Особенности правового обеспечения профессионально-педагогической деятельности.	2		2
4.	Аттестация педагогических кадров	2	2	
5.	Региональные нормативные документы в области культуры и искусства	2		
6.	Итоговое занятие	Тестирование		
	Итого	16 часов		

Цель модуля **«Психолого-педагогические основы образовательной деятельности»** - углубление знаний по психологии и педагогике, получение дополнительных знаний, умений и навыков применения психолого-педагогических особенностей учебной деятельности.

Модуль «Психолого-педагогические основы образовательной деятельности» входит в инвариантный модуль программы дополнительного профессионального

образования (повышения квалификации) и является обязательным для освоения.

Нормативный срок обучения – 16 часов

В результате освоения модуля обучающийся должен:

знать:

- традиционное и инновационное содержание теории и практики обучения, воспитания, развития личности и управления образовательным процессом;
- методические подходы к проектированию, осуществлению образовательного процесса и оцениванию планируемых результатов на основе системно-деятельностного, компетентностного подходов;
- особенности, методы и принципы организации учебной деятельности детей с ОВЗ;

уметь:

- ставить проверяемые цели как планируемые результаты деятельности и адекватно выбирать содержание, формы, методы и средства обучения, а также системы, методы и инструментарий оценивания;
- организовывать профессиональную деятельность с опорой на современные достижений психолого-педагогической науки и практики, технологий в конкретной отрасли знания (науки) и предметной области;
- обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также самомотивирования обучающихся;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, методические и дидактические материалы, выбирать учебную и учебно-методическую литературу, рекомендовать обучающимся дополнительные источники информации, в том числе интернет-ресурсы;
- применять психолого-педагогические знания в процессе решения задач психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательных учреждениях;

- управлять учебно-исследовательской и проектной деятельностью обучающихся, выполнением индивидуального проекта при организации образовательного процесса;
- реализовывать педагогическое оценивание деятельности обучающихся, включая: осуществление комплексной оценки способности обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи; использование стандартизированных и нестандартизированных работ; проведение интерпретации результатов достижений обучающихся.

Содержание программы модуля

№ п/п	Название темы	Объем работы слушателя в часах, из них:		
		Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельные занятия
1.	Психологические основы профессиональной ориентации.	2	2	
2.	Психологические особенности обучающихся	2	2	2
3.	Технологии здоровьесбережения	2	2	2
4.	Итоговое занятие	Тестирование		
	Итого	16 часов		

Цель модуля **«Современные информационные технологии в сфере культуры и искусства»** - является обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Модуль «Современные информационные технологии в сфере культуры и искусства» входит в инвариантный модуль программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) и является обязательным для освоения.

Нормативный срок обучения – 16 часов

В результате освоения модуля обучающийся должен:

1. знать о возможных направлениях и сфере применения полученных знаний умений и навыков с учетом специфики своей профессиональной деятельности;
2. свободно самостоятельно работать в любой из рассмотренных за время учебы компьютерных программах;
3. владеть навыками нотного набора
4. знать технические устройства звукозаписи и звуковоспроизведения и программ компьютерной обработки звука;
5. уметь сформулировать свои творческие и профессиональные задачи и в соответствии с ними, при необходимости, сделать правильный выбор при

покупке компьютера или какого-либо электронного музыкального оборудования.

Содержание программы модуля

№ п/п	Название темы	Объем работы слушателя в часах, из них:		
		Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельные занятия
1.	Классификация и виды аудиоредакторов Интерфейс программы Sound Forge	2	2	
2.	Работа с аудиофайлами в программе Sound Forge	2	2	2
3.	Основы редактирования и использование эффектов в программе Sound Forge	2	2	2
4.	Итоговое занятие	Тестирование		
	Итого	16 часов		